

«Alcol: se stai a zero vinci»
Il ruolo della scuola nella prevenzione alcolologica



Fare clic per modificare lo stile del sottotitolo dello schema

«Laboratorio Alcol Docendi»

Monique Bonacorsi - Maria Monica Daglio - Monia Pinelli

<http://www.luoghidiprevenzione.it>

www.ppsmodena.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/624

Modena, 12 e 18 aprile 2013

Paesaggi di Prevenzione



Scuola che promuove salute

- POF
- Consigli di classe
- Regolamento
- Coinvolgimento genitori

Competenze trasversali

S
I
N
G
O
L
O

C
O
M
U
N
I
T
A'

M
E
T
H
O
D
E

es: **Unità didattica Alcol**

- **Obiettivo**

- a. **cognitivo:** i miei alunni devono essere messi in grado di conoscere

- b. **affettivo:** i miei alunni devono essere messi in grado di riconoscere le persone a cui attribuire fiducia, di instaurare relazioni di reciproco rispetto con i *peer*, adulti, persone più giovani

- c. **comportamentale:** i miei alunni devono essere messi in grado di trasferire nella pratica i contenuti appresi

- **Metodologia:** attiva

- **Scansione didattica**

- a. **discipline:** curriculare, trasversale, multidisciplinare

- b. **tempi:** definiti dal consiglio di classe

- **Strumenti**

Piattaforma PdP, PPS, Giochi/test di coinvolgimento attivo quali scrittura creativa, sperimentazioni nei diversi Laboratori, ecc.

- **Valutazione:** ad hoc

Percorsi Alcol - Scuola secondaria I grado

Alla tua Salute

Alcol e stili di consumo

Fattori protettivi e fattori di rischio nei profili del
giovano consumatore

Percorsi Alcol - Scuola secondaria II grado

Alla tua Salute

L'identità del consumatore di alcol fra creatività ed
eccessi

Alcol e determinanti della salute

Strumenti a supporto della metodologia attiva di Paesaggi di Prevenzione

Brainstorming

Si basa sulla raccolta di associazioni libere rispetto a concetti chiave predefiniti ed elaborazioni di definizioni condivise da parte del gruppo classe.

Focus Group

Focus di approfondimento, interviste di gruppo sui vissuti personali rispetto ai temi trattati.

Laboratorio scientifico-esperienziale

Utilizzo del metodo induttivo/ deduttivo per verificare e falsificare ipotesi predittive del comportamento individuale o del gruppo in relazione agli stili di vita considerati.

Visualizzazione, fantasia guidata, analisi immaginativa

Esplorazione dei vissuti personali rispetto ai temi trattati, attraverso stimoli riconducibili alla sfera dell'immaginario.

Strumenti a supporto della metodologia attiva di Paesaggi di Prevenzione

Gioco di ruolo

Esercizio di assunzione del punto di vista altrui per favorire la capacità di mediazione e scelte finalizzate alla risoluzione dei conflitti.

Scrittura creativa

Esplorazione dell'area dei vissuti affettivi individuali sulla base di parole chiave, oggetto dell'approfondimento.

Comunicazione non verbale e laboratori espressivi

Rielaborazione creativa, attraverso diversi linguaggi, dei contenuti oggetto dell'approfondimento didattico.

Strumenti

Siti:

<http://www.luoghidiprevenzione.it/>

<http://www.ppsmodena.it>

Strumenti

Es. di Filmati:

Paesaggi di Prevenzione

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=yT6Ugzl5ZJ8#!

Homer padrone della birra

<https://www.youtube.com/watch?v=v49f0lQEWXs>

Fantasia di Disney (pastorale)

<https://www.youtube.com/watch?v=1dDbE5cP4fQ>

Spot Birra beck's 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=r6NUIQDzxe4>

Per cominciare: aforismi

«L'amore è come l'alcol, più si è impotenti e sbronzi e più ci si crede forti e scaltri, e sicuri dei propri diritti.»
Louis-Ferdinand Céline, *Viaggio al termine della notte*, 1932

«L'alcol è un compagno terribile, da cui è difficile staccarsi e che a poco a poco si sostituisce a tutto: donne, lavoro, amore.»
Cesarina Vighy, *Scendo. Buon proseguimento*, 2010

Per cominciare: proverbi

- Chi ha una botte di vino ha una botte i quattrini»
Chi ha pane e vino, sta meglio del suo vicino
- Con un fiasco di vino fai signore il contadino.
- Di tre cose non ci si deve vantare: vino dolce, cavallo baio e moglie bella.
- Negozio di vino, negozio meschino.
- Meglio spendere in osteria che in farmacia.
- Dove l'ostessa è bella, il vino è buono.
- Volere la botte piena e la moglie ubriaca.
- All'oste non si domanda mai se il vino è buono.

Proposta di attività



Gioco degli insiemi

25 minuti

- **Camminare liberamente**
STOP
Formare 2 gruppi: buoni/cattivi (spiegare il perché della scelta)
- **Camminare liberamente**
STOP
Formare 2 gruppi: allegri/tristi
- **Camminare liberamente**
STOP
Formare 2 gruppi: oppressi/oppressori
- **Scenetta:** il conduttore propone ai componenti di immedesimarsi in un personaggio o situazione precedentemente esposta e di rappresentarla come se fosse un canovaccio per una scenetta.

Buono



Cattivo



Triste



Allegro



Oppresso



Oppressore

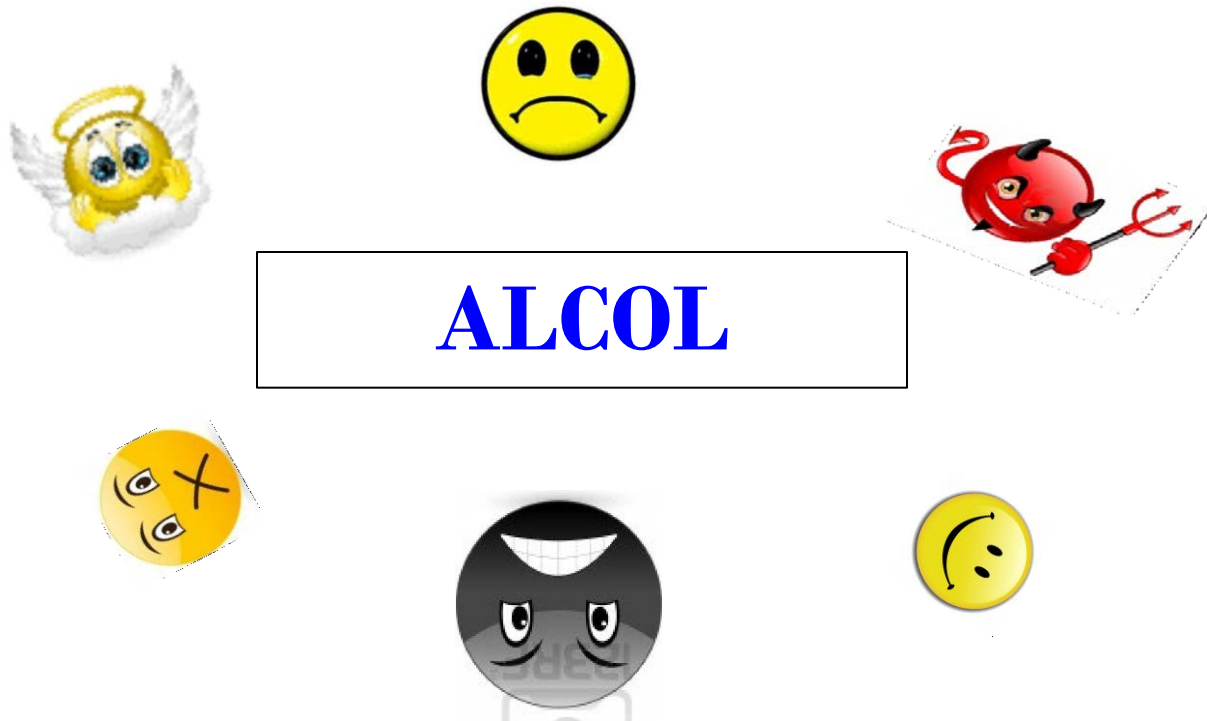


Canovaccio scenetta

Personaggi e interpreti:

Plot:

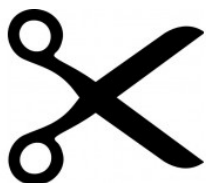
Rappresentazione della scenetta



Commento in plenaria

Gioco

«Preposizioni ed avverbi»

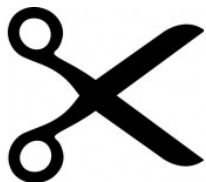


Ogni

Quando

Dove

Perchè



Per

Su

Giù

Da

Di

Fra



Sempre

Mai

Dentro

Fuori

Qua

Là

Però

Cosa si deve fare

- Il conduttore invita i partecipanti a scegliere una strisciolina e a scrivere una storia prendendo spunto dalla preposizione o dall'avverbio scelto.
- Confronto/lettura dei testi
- Tempo: ca 1 ora

Gioco

«Ciò che veramente vuoi»

- **Scopo:** distinguere ciò che «vuoi» da ciò che «devi»

- **Svolgimento:**

Il conduttore invita i partecipanti seduti in cerchio a pensare ad una situazione in cui solitamente si sentono in dovere di agire in un certo modo.

Dopo aver lasciato il tempo sufficiente, si inizia il gioco:

- A turno ognuno, usando il verbo «devo», esprimerà ciò che ha pensato. Al termine del giro, verrà chiesto a ciascuno cosa provava nel dire quella frase con il verbo «devo».
- A turno ognuno, usando il verbo «voglio», esprimerà ciò che ha pensato. Al termine del giro, verrà chiesto a ciascuno cosa provava nel dire quella frase con il verbo «voglio».
- **Tempo:** circa 1 ora

Mi porto a casa: gioco della ragnatela

